

Art contemporain. Michaël Sellam expose à la galerie montpelliéraine Vasistas.

Application d'une science inventée

■ Le public se souvient du passage de Michaël Sellam l'hiver dernier dans la galerie de l'école des Beaux-arts. Pour sa nouvelle exposition qui s'ouvre ce soir et s'étire jusqu'au 13 décembre à la galerie Vasistas, le plasticien affirme tenter de rompre avec ses recherches sur la figure du double.

Des choses, de l'espace et Objets orientés sont deux manières de nommer une même exposition. Difficile pour le public de ne pas y voir un retour à la dualité.

Sa série *Fast food* est une étude de la société, «*par prélèvements*». Sur des toiles blanches constituées d'amas de couches de peintures, comme les strates géologiques qui composent le sol, il a collé des images libres de droit glanées au fil de la toile. Ces figures classées

par ordre alphabétique sont des icônes témoins de l'époque du jeune artiste.

Moins difficile d'approche et plus esthétisante, l'autre série intitulée *Un problème d'échelle* (encore un diptyque!), est une réflexion sur les trois figures mythiques de la conquête des espaces et des territoires : le cosmonaute, l'extraterrestre et l'Indien. Avec cette nouvelle expo de toiles et installations, Michaël Sellam étonne encore par son approche analytique et quasi scientifique de la création.

AXELLE CHEVALIER-PÉRIER

► Vernissage ce soir à partir de 18h30. La galerie est ouverte du mercredi au samedi de 15h à 18h30, 37 avenue Bouisson Bertrand. www.vasistas.org



L'artiste, en fin d'accrochage des œuvres dans la galerie. R. ANFOUSSI