

EXPOS

BEAUX-ARTS

Michaël Sellam : l’art-machine

“Science, fiction, culture, capital” : Exposition de Michael Sellam, jusqu’au 28 février à l’Esbama, 130 rue Yehudi-Menuhin. Tram 2 Beaux-Arts. Du lundi au vendredi de 15h à 19h. Portes ouvertes le samedi 1^{er} février de 10h à 18h.

▶ En passant d’une salle à l’autre, toutes immaculées, avec des planches de travail couvertes de peinture, en arpentant l’immense galerie d’art, on se dit qu’il est assez injuste que l’école des beaux-arts soit encore un peu en marge de l’actualité de l’art contemporain à Montpellier. D’autant que l’encadrement y est spécialement motivé.

Une exposition s’y déroule actuellement - *science fiction culture capital* - totalement originale : elle découle d’une collaboration avec la pépinière Cap Oméga. Un acte de recherche artistique pure qui rappelle que les écoles d’art sont aussi des têtes chercheuses.

Sélectionné sur dossier, diplômé de la prestigieuse école du Fesnoy, établissement de formation artistique audiovisuelle de haut niveau, à Tourcoing, Michaël Sellam (photo) est allé à la rencontre d’entreprises innovantes. Cet artiste explore les relations entre science et art, en détournant facétieusement les technologies du XXI^e siècle. Les œuvres exposées témoignent d’un rapprochement d’évidence tant les entreprises high-

tech montpelliéraines savent ce qu’est l’esthétisme. C’est le cas de Soledge, société dirigée par Raphaël Bini, concepteur d’un serveur de musique haut de gamme sans fil. Michaël Sellam a représenté comme une œuvre d’art en soi deux bijoux de sa gamme, Ténor et Maestro.

L’œuvre qui domine cette exposition a été faite en collaboration étroite avec Tecnalia, centre privé de recherche, dont l’innovation robotique sert autant à l’aéronautique, qu’aux équipements de santé. Une chaise, suspendue dans le vide par des câbles, a été mise sous tension pour se mouvoir à une vitesse difficilement perceptible à l’œil nu. Mais elle bouge vraiment.

Valérie Hernandez

VOIR AUSSI

EXPO. LE SPORT DANS L’ART

Pierresvives propose deux expositions conjointes sur le thème du “corps sportif” : “Sports factory”, un ensemble d’œuvres d’art contemporain, et “Le geste sportif composé”, une succession de photos, films anciens, archives... à la Maison des sports.

Jusqu’au 22 mars à Pierresvives, 907 av. du Professeur-Blayac (tram 1 Halles-de-la-Paillade). 04 67 60 30 00. Entrée libre.



Michaël Sellam a travaillé avec des entreprises de Cap Oméga.

PHOTO D.R.