

## QUEST FRANCE N° 20239 - 17 MARS 2011

“UNE MACHINE CAPTERA LES ÉMOTIONS DU PUBLIC” Daniel Morvan.



Michaël Sellam est un ancien élève du studio national des arts contemporains à Roubaix. Il mixe culture populaire, (ici le rock) et nouvelles technologies pour produire des rencontres étonnantes...

Michaël Sellam a été choisi pour réaliser l'oeuvre artistique de La Fabrique, nouvelle salle rock de l'île de Nantes (ouverture à la rentrée). Une machine captera les émotions du public.

Entretien.

Michaël Sellam, artiste plasticien, vit et travaille à Paris. Réalise l'oeuvre "Shake, Baby, Shake," sélectionnée pour la commande publique de La Fabrique, dans le cadre du "1% artistique".

### **Shake, Baby, Shake, ... Pourquoi avoir donné ce titre à votre oeuvre ?**

Shake, Baby, Shake, est une chanson du pianiste de blues Champion Jack Dupree. Fils d'un français et d'une indienne Cherokee, il eut un destin extraordinaire et fut même boxeur... "Bouge-toi, bébé", dit-il dans sa chanson. Et c'est ce que je veux justement mesurer et traduire dans l'oeuvre qui portera ce nom : comment bouge et vibre le public.

### **Il s'agit de mesurer le degré d'émotion des spectateurs, un soir de concert ?**

Je souhaite me concentrer scientifiquement sur l'intensité de la joie du public, à l'exclusion de tout ce qui peut se passer sur scène. Pour ce faire, je vais disposer dans la salle 1200 (Stereolux) des capteurs thermiques, sismiques, des micros paraboliques et des détecteurs de mouvements. L'ensemble de ces données sera traduit par ordinateur et transmis à une sorte de marteau-piqueur.

### **Et ce capteur de vibrations les transmettra aux épaisses parois du bunker, sur lequel est édifié Trempolino, juste à côté ?**

Oui, la pulsion rythmique émanant de la salle de rock sera transmise à un vérin hydraulique de la largeur d'un disque 45 tours. Ce sera une oeuvre plastique, installée près du mir du blockhaus de Trempolino. Ce vérin pourra bouger et même, dans certains cas de joie absolue, carrément percuter la paroi du bunker. Une manière de traduire littéralement l'expression "casser la baraque" ! Cette machine sera entièrement réalisée avec des éléments de machines-outils professionnelles.

### **Une manière pour vous de relier le passé des chantiers navals au présent des musiques actuelles, dont Stéréolux sera la nouvelle "nef" ?**

Oui, ce marteau-piqueur géant reflétera la mémoire du site des chantiers et la nouvelle dimension technologique du quartier de la Création !

Entretien recueilli et interprété par Daniel Morvan.