

QUEST FRANCE N° 19439 - Août 2008

“LA MUSIQUE TRAD PASSÉE À LAMOULINETTE DE “CLASH ?”



Alexis Chazard & Michaël Sellam “CLASH ?” - 2008

Alexis Chazard et Michaël Sellam ont offert samedi une prestation basée sur le travail numérique de la musique baptisé “Clash ?”, dans le bourg. Un clash des genres musicaux puisque le cercle celtique s’est associé à la démarche : “Nous avons échangé avec eux, puis nous avons répété, explique Michaël Sellam. À l’écoute, un sifflotement était par exemple repérable, nous savions que nous pouvions le travailler.”

Sons et vibrations sont transmis par les micros des chanteurs et les capteurs posés sur les instruments : tout passe à la moulinette informatique des deux artistes qui donnent ainsi un sens nouveau à la musique traditionnelle à l’origine très régulièrement rythmée.

Les bénévoles du cercle avaient eux-mêmes du mal à retrouver ce fameux rythme. “C’est un An dro ? Ca y ressemble”, échantent deux initiés.

C’est dire si la déformation opérée par les deux artistes a créé une musique tout à fait inédite, par essence unique puisque captée en “live”.

“Cette première prestation a pour but de montrer ce que nous souhaitons faire, un travail de la musique à travers les logiciels que nous concevons et la mise en avant de l’interaction avec d’autres artistes ou même le public”, expliquent les organisateurs.

Une retraitée groisillonne s’est même prêtée au jeu en entonnant On n’a pas tous les jours vingt ans, chanson qui elle aussi a eu droit à son mixage sous l’œil du thon, qui même s’il en a vu d’autres, est décidément bien accroché au clocher !

Léa Roger, l’une des coordinatrices, insiste sur la volonté de mêler les genres et d’en finir avec la prédominance culturelle “des musiques savantes, entendez par là, codées. Nous souhaiterions pouvoir décloisonner les genres musicaux et rendre plus populaires les arts numériques, explique-t-elle. Pour cette première édition, nous travaillons essentiellement sur la musique, la vidéo et le graphisme ais nous souhaiterions élargir vers la danse, qui est peut-être l’art le plus difficile à mettre en scène.”

Toute la semaine, le festival se déroule dans le cadre du Fort du Grognon avec la présentation des performances des artistes associés à Musikmecanik.